

## Mostra a Pordenone

# Zanussi, pitture nate dall'«incanto» dei versi di padre David

**L**E PAROLE di padre David Maria Turoldo incontrano le opere di Toni Zanussi. Nasce così «Dipingo le sue parole», mostra che verrà inaugurata venerdì 2 dicembre, alle 17, nel Foyer del Teatro comunale Giuseppe Verdi di Pordenone. Una trentina di opere - quadri realizzati con tecnica mista e alcune installazioni in legno e carta lunghi una ventina di metri - per ricordare, nel centenario della nascita, il sacerdote e poeta di Coderno che il tarcentino Zanussi (classe 1952, nativo di Qualso) ha conosciuto nel 1978 al Chiostrò delle Grazie di

Udine. Da quel momento tra i due è nato uno scambio di messaggi e condivisioni, mai più interrotto. «Dalle sue parole ho sempre tratto incoraggiamento. Le sue poesie mi hanno incantato e dagli anni '80 in poi sono state fonte di grande ispirazione», ebbe modo di dirmi Zanussi - che quest'anno festeggia 40 anni di ininterrotta attività artistica in Italia e all'estero - nel corso di una intervista a febbraio di quest'anno.

E quel legame nato quasi per caso - nel settembre del 1979 Turoldo scrisse anche un personale messaggio augurale per

una mostra del giovane amico artista - è diventato qualcosa di più. Insomma, non è stata unicamente ispirazione, ma una sorta di presa in consegna del testimone. Ecco come il critico tarcentino Dino Durigatto ne parla nel catalogo di presentazione della mostra che contiene pure un profilo artistico firmato del noto critico d'arte Duccio Trombadori e un contributo di monsignor Nicolino Borgo (che saranno presenti all'inaugurazione) - : «Zanussi, alla sua maniera, continua a portare avanti la testimonianza di quel pensiero dedicato agli "ultimi", che oggi

come ieri, sono i deboli, gli oppressi dalle crisi economiche e sociali. Ma anche come, in questi nostri tempi, vediamo espandersi una miseria antica, grave quanto quella economi-

ca: la mancanza di quei valori che portano speranza». Met-

tendo in evidenza che «Zanussi si esprime con la pittura e la sua conclamata cromaticità, diventa forza di colore pronta a manifestarsi come dono e pensiero positivo per tutti». La rassegna resta aperta fino al 6 febbraio, dal 2 al 23 dicembre da

lunedì a venerdì dalle 16.30 alle 19; dal 24 dicembre al 6 febbraio, durante gli orari di apertura del Teatro, in concomitanza con spettacoli ed eventi (per informazioni, [www.comunale-giuseppeverdi.it](http://www.comunale-giuseppeverdi.it), 0434 247624).

**MONIKA PASCOLO**



# Toni Zanussi reinventa gli ultimi di padre Turoldo

Aprire oggi una mostra dell'artista al "Verdi" di Pordenone a cento anni dalla nascita del sacerdote e poeta

È un omaggio a padre David Maria Turoldo - collocato all'interno delle iniziative che in tutto il Friuli Venezia Giulia ne celebrano il centenario - e contemporaneamente all'arte di Toni Zanussi, la mostra "Dipingo le sue parole" che viene inaugurata oggi, alle 17, nel Teatro Verdi di Pordenone.

Con questa esposizione -

che comprende una trentina di quadri realizzati con tecnica mista e alcune installazioni in legno e carta - il pittore friulano Toni Zanussi festeggia 40 anni di ininterrotta attività artistica in Italia e all'estero, recentemente celebrati anche dalle esposizioni a Lubiana (all'Istituto italiano di cultura) e Trento (a palazzo Trentini).

Zanussi porta per la prima volta in un teatro la sua arte, sempre declinata con rigore ed eleganza e allo stesso tempo capace di trasmettere il suo impegno civile, il riscatto per gli umili della Terra. Gli ultimi, come direbbe padre David Maria Turoldo, che Zanussi ha avuto il privilegio di conoscere

Nel settembre del 1979 Turoldo scrisse, infatti, un personale messaggio augurale una mostra del giovane amico artista. I due si erano conosciuti nel 1978 nel chiostro delle Grazie a Udine e di fatto iniziarono un lungo scambio di messaggi e di condivisioni. «Pittura che illumina - così sottolineava Turoldo - e ti aiuta a guar-

dare nel caos delle forme, nel fitto buio dell'esistenza, alla ricerca di segni di salvezza».

L'arte per Toni Zanussi è soprattutto linguaggio e metodologia per esprimere il suo impegno civile e non a caso l'opera che forse riassume in modo più completo la ricerca di Zanussi è la Tenda per la pace che l'Università di Udine

ospita già da alcuni anni negli spazi del campus scientifico dei Rizzi.

«Per trovare il legame tra il verbo di Turoldo e il colore di



Una delle opere che l'artista friulano Toni Zanussi dedica a padre Turoldo

gatto, curatore del catalogo, che contiene anche un profilo critico artistico del noto critico d'arte Duccio Trombadori



e un contributo di monsignor Nicolino Borgo - forse dobbiamo pensare a un attento studioso impegnato a riflettere, dopo la lettura di frasi importanti. Sente il bisogno di rileggerle, per questo sottolinea, evidenzia, colora quelle parole, quelle righe e quelle frasi che sente sue. Ecco, la forza del verbo viene evidenziata dalla forza buona del colore con l'obiettivo di far riflettere e capire. Proprio qui nel teatro, prima di entrare o andare in scena, dove la parola diventa azione, dove la luce la rende eterna, dove lo spirito indaga il profondo per scoprire la bellezza e la ragione»

# Toni Zanussi e l'arte per le parole di Turoldo

L'artista di Stella di Tarcento a Pordenone con un ciclo di opere sulla predicazione di padre David

di Laura Venerus

Nella sua vita, padre David Maria Turoldo è stata una figura importante e influente e questo lo si evince anche dalla sua arte: Toni Zanussi lo ha conosciuto alla fine degli anni Settanta e per una sua mostra gli ha realizzato un testo profondo e appassionato.

Ora l'artista di Stella di Tarcento propone, a cent'anni dalla nascita del poeta di Coderno, una mostra dal titolo "Dipingo le sue parole" che sarà inaugurata oggi alle 17 al Teatro Verdi di Pordenone e potrà essere visitata fino al 6 febbraio 2017.

Con questa esposizione - che comprende una trentina di quadri realizzati con tecnica mista e alcune installazioni in legno e carta - Toni Zanussi, pittore friulano che festeggia 40 anni di ininterrotta attività artistica in Italia e all'estero, porta per la prima volta in un teatro la sua arte, sempre declinata con rigore ed eleganza e allo stesso tempo capace di trasmettere il suo impegno civile, il riscatto per gli umili della

Terra. Gli ultimi, come direbbe padre David che Zanussi ha avuto il privilegio di conoscere

Nel settembre del 1979 Turoldo scrisse infatti un personale messaggio augurale per una mostra del giovane amico artista. I due si erano conosciuti nel 1978 nel chiostro delle Grazie a Udine e di fatto iniziarono un lungo scambio di messaggi e di condivisioni. «Pittura che illumina - così sottolineava Turoldo - e ti aiuta a guardare nel caos delle fortune, nel fitto buio dell'esistenza, alla ricerca di segni di salvezza».

«Turoldo costituiva una linea guida di vita, una carica spirituale - ha sottolineato Zanussi che è stato, tra l'altro, socio fondatore dell'associazione Turoldo assieme a don Nicolino Borgo -. Un grande intellettuale e un punto di riferimento fondamentale. L'incontro con Turoldo mi ha aperto alla via della conoscenza: lui aveva una carica e un carisma unici, impregnati di religiosità e impegno sociale».

Dunque l'arte per Toni Zanussi è soprattutto linguaggio e metodologia per esprimere il suo impegno civile e non a caso l'opera che forse riassume

in modo più completo la ricerca di Zanussi è la "Tenda per la pace" che l'Università di Udine ospita già da alcuni anni negli spazi del campus scientifico dei Rizzi. Ma non solo: Zanussi ha anche realizzato l'installazione della "Porta di Baghdad", sempre a Udine, al parco scientifico Danieli, simbolo della sofferenza evidenziata anche dalla lastra di ferro crivellata di colpi.

«Sono curioso e per me il re-

cupero degli elementi di scarso industriale diventa opera d'arte», ha affermato Zanussi.

L'artista, come egli stesso confida, ha avuto un percorso di vita duro, un'infanzia difficile che l'ha costretto a fare i conti con il mondo fin da giovane: a 16 anni era imbarcato nelle navi da crociera. E come spesso accade, l'arte di arrangiarsi conduce anche a fare incontri determinanti per la propria vita.

E così, nella vita come nell'arte, Toni Zanussi ha tratto varie ispirazioni: da Gillo Dorfles a Duccio Trombadori (noto critico d'arte che sarà presente alla vernice assieme a monsignor Borgo e al vicepresidente della Regione, Sergio Bolzonello), da Toni Capuozzo a Pino Roveredo, solo per citarne alcuni.

Il bel catalogo, che riporta il testo originale che nel 1979 Turoldo dedicò a Toni, è stato curato da Dino Durigatto.

«Nel nome di un'arte impegnata e solidale - ha concluso il presidente del comunale, Giovanni Lessio - il Teatro ha scelto dunque di ospitare e sostenere la mostra di Toni Zanussi e l'invito, attraverso le sue opere, a raccogliere le sfide di coraggiosa militanza civile che padre Turoldo ci ha lanciato».

GRUPPO EDITORIALE



Toni Zanussi e un'opera della serie dedicata a Turoldo oggi a Pordenone



LINK: <http://www.udine20.it/cultura-bolzonello-inaugura-mostra-toni-zanussi-su-centenario-turoldo/>

Invia FOTO / VIDEO METEO WEBCAM PUBBLICITÀ

Social Links



CRONACA EVENTI SPORT VIDEO FOTO DALLA RETE RUBRICHE CINE20 TECH & WEB WEBCAM

CATEGORIE

- RUBRICHE
- VIDEO
- SPORT
- EVENTI
- CRONACA

LUOGHI

- Aquileia
- Artegna
- Basiliano
- Bortolo
- Buja
- Buttrio
- Campoformido
- Cervignano del Friuli
- Cividale del Friuli
- Codrolopo
- Colloredo di Monte Albano
- Corno di Rosazzo
- Cussignacco
- Faedis
- Fagagna
- Fornì
- Gemona del Friuli
- Gorizia
- Latisana
- Lignano
- Majano
- Manzano
- Marano Lagunare
- Mortegliano
- Moruzzo
- Muzzana del Tergnano
- Faedis
- Nimis
- Osoppo
- Paderno
- Pagnacco
- Palmanova
- Pasian di Prato
- Pavia di Udine
- Pontebba
- Pordenone
- Pozzuolo del Friuli
- Pradamano
- Premariacco
- Ragogna
- Reana del Rojale
- Remanzacco
- San Daniele
- San Giorgio di Nogaro
- Sauris
- Sutrio
- Tarcento
- Tarvisio
- Tavagnacco
- Tolmezzo
- Torviscosa
- Tricesimo
- Trieste
- Udine
- Venezia
- Verzegnis

## 02 CULTURA: BOLZONELLO INAUGURA MOSTRA TONI ZANUSSI SU CENTENARIO TUROLDO

Comments Off | [Leive commente](#)  
Posted in: RSS | [Fvg](#) | [giunta.fvg](#) | [regione.fvg](#)

[Like](#) [0](#) [Tweet](#)

Trieste, 2 dicembre. Il vicepresidente del Friuli Venezia Giulia Sergio Bolzonello ha partecipato all'inaugurazione della mostra dell'artista Toni Zanussi per il celebrare il centenario di David Maria Turoldo e i 40 anni di attività artistica del pittore che fu amico del sacerdote e poeta di Codorno.

La mostra, dal titolo "Dipingo le sue parole", è allestita nel foyer del Teatro Verdi di Pordenone e rimarrà aperta fino al prossimo 6 febbraio. L'iniziativa si inserisce nel progetto del teatro di rendere la propria sede una vera e propria casa della cultura aperta a tutti i linguaggi espressivi.

"E' da lodare lo sforzo del Teatro - ha osservato Bolzonello - finalizzato ad ampliare la sua offerta culturale favorendo lo scambio di esperienze e saperi in ambito artistico. Questa dimensione è fondamentale per accrescere l'attrattiva di questo territorio, integrandosi con le opportunità economiche e lavorative. La cultura diventa uno strumento strategico - ha concluso - per arricchire un territorio e per dargli mezzi di crescita organica".  
ARC/Com

Powered by WPeMatico

### Share and Enjoy

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [Print](#) [Email](#)

[Like](#) [0](#)

[Like](#) [Share](#)

### Related Posts



**AMBIENTE: SOPRALLUOGO TECNICI ARPA ALLA FERRIERA DI SERVOLA ...**  
December 2, 2016



**PORZUS: VERSO FIRMA INTESA PER GESTIONE DELLE MARGHE**  
December 2, 2016



**CULTURA: TORRENTI A RIUNIONE OCSE A TRENTO ILLUSTRA CASI SVL ...**  
December 1, 2016



**SALUTE: INAUGURATO IL CAP DI MANZANO A SERVIZIO DI 24MILA C ...**  
December 1, 2016

0 Comments

Sort by Oldest



Facebook Comments Plugin

83

PUBBLICITÀ

UDINE20 SOCIAL



Udine20  
37.095 "Mi piace"

**UDINE20.it**

[Mi piace questa Pagina](#) [Condividi](#)

Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Udine20  
11 ore fa

La rubrica si apre con la recensione di Hell or High Water, esclusiva presente sulla piattaforma Netflix. In sala arrivano invece l'atteso Sully di Clint Eastwood, Amori e Inganni di Whit Stillman e il gioiello di animazione in stop-motion La mia vita da Zucchina di Claude Barras.



FACEBOOK

Ti piace Mostra per primi

Ricevi le notifiche

Aggiungi alla lista...

**per leggere i nostri post su Facebook selezionate RICEVI LE NOTIFICHE MOSTRA PER PRIMI**

VIDEO

EVENTI

**RESTI VIVA**

Resti viva, il nuovo video di ...

UDINE20

CERCA IN ARCHIVIO

# L'arte di Toni Zanussi al Verdi

Ieri la vernice della mostra, per il centenario della nascita di David Maria Turoldo

Si è aperto con il potente e necessario messaggio di padre David Maria Turoldo il Natale del Teatro Verdi di Pordenone, che con la mostra "Dipingo le sue parole", omaggio al poeta e intellettuale di Coderno e alla quarantennale carriera dell'artista friulano Toni Zanussi, inaugurata ieri sera, ha avviato le iniziative dicembrine, che lo vedono cuore pulsante della città anche durante il periodo delle festività (oltre che per gli spettacoli sarà infatti aperto tutti i pomeriggi dalle 16.30 alle 19.30 sia per la mostra sia con alcuni eventi che saranno annunciati nei prossimi giorni).

Pubblico e ospiti d'eccezioni per la vernice dell'esposizione (inserita nelle iniziative che in tutto il Fvg celebrano il centenario di padre Turoldo) che comprende una trentina di quadri e alcune installazioni di particolare effetto, inserite negli spazi del Verdi, opere che oltre a esprimere bellezza, sono

testimonianza viva dei valori che costituiscono l'eredità di Turoldo. «Pittura che illumina – così scriveva Turoldo dell'amico Zanussi – e ti aiuta a guardare nel caos delle forme, nel fitto buio dell'esistenza, al-

la ricerca di segni di salvezza».

Nel portare il saluto del Verdi e del Comune, il presidente Giovanni Lessio e l'assessore alla cultura Pietro Tropeano hanno voluto sottolineare il ruolo di un teatro che «vive in-

sieme alla città» e che con eventi come questo dimostra di poter essere efficacemente «vetrina importante delle realtà cittadine e non solo culturali». Da don Bruno Cescon il saluto del vescovo Giuseppe Pel-

legriani e un ringraziamento «perché si dimostra che la memoria di Turoldo non è venuta meno», una memoria che, come sostiene l'assessora alla cultura del Comune di Sedegliano (collettore delle tante iniziative che in regione si stanno susseguendo nel ricordo) Marta Masotti, «in quest'anno di celebrazioni dev'essere produttiva e farsi messaggio attuale». Una vibrante "omelia laica" di monsignor Nicolino Borgo, studio-

so e amico di Turoldo, si è uni-

ta alle parole del noto critico d'arte Duccio Trombadori e del curatore del catalogo Dino Durigatto. Chiusura istituzionale con il vice presidente della Regione Sergio Bolzonello che ha evidenziato la necessità, «in un momento storico nel quale si cerca di delineare nuovi cammini», di occasioni di riflessione come quelle offerte dalla mostra.

LR.FRODIZ/ENERISERVATA



Visitatori al Verdi alla mostra "Dipingo le sue parole" dedicata alle opere di Toni Zanussi (Foto Missinato)



Pubblico al teatro Verdi durante la presentazione della rassegna

